

# LES CROIX DE CHEMIN À SAINT-ATHANASE



Ancienne école du rang 2 (chemin des Peupliers), 1976

**DE 1929 À 2014**



Intersection route de Picard  
et chemin des Érables

Remplacée le 17 juillet 2014  
Par monsieur Gilles Morin



---

Recherches et textes : Daniel Parisien • Juillet 2014

Crédit photo : Rollande Blier et Gaston Patry (photo couverture)

Daniel Parisien (photos des croix actuelles)

# Petit survol de l'histoire des croix de chemin

Il n'est pas rare de voir des croix de chemin lorsque l'on parcourt les routes rurales du Québec et du territoire de l'Acadie des terres et forêts. Elles sont un symbole qui souligne la forte appartenance religieuse du peuple canadien français dans son histoire. Derrière chaque croix se cache une **INTENTION**.

**LES CROIX DE CARREFOUR** sont implantées à la croisée des chemins et guident le voyageur.

**LES CROIX DE LIMITE** sont implantées près de l'entrée et de la sortie d'un village et servent de borne.

**LES CROIX COMMÉMORATIVES** rappellent aux gens le site d'un événement.

**LES CROIX DE FONDATION** soulignent la prise de possession de l'homme sur sa nouvelle terre.

**LES CROIX DE DÉVOTION** publique sont des lieux de rassemblement.

**LES CROIX VOTIVES** témoignent d'un vœu particulier, d'une faveur souhaitée ou encore obtenue.

Il existe un nombre inestimable de modèles différents, dessinés selon les inspirations des artisans. Par contre, on peut classer les croix de chemin en **TROIS GRANDES CATÉGORIES**.

**LA CROIX DE CHEMIN SIMPLE** est constituée d'un poteau et d'une traverse parfois munie d'éléments décoratifs aux extrémités.

**LA CROIX AUX INSTRUMENTS DE LA PASSION** est constituée d'objets symboliques comme l'échelle, la lance, l'éponge, le marteau, les clous, la couronne d'épines etc.

**LE CALVAIRE** représente le Christ en croix. Il est surmonté d'un édicule. La Vierge et l'apôtre Jean se retrouvent à l'occasion au pied de la croix.



2

Coin chemin des Peupliers et route de Picard

# Un peu d'histoire sur les croix de chemin à Saint-Athanase

En novembre 1929, monsieur Wilfrid Sirois, en compagnie de son père Arthur, ont été les premiers à fabriquer et à installer une croix de chemin sur les terres de Saint-Athanase. Cette croix érigée par esprit de fierté et en l'honneur d'Arthur, était située au coin du chemin des Érables. Par la suite, d'autres hommes emboîtèrent le pas, de sorte qu'à un moment donné, il y avait trois croix sur le chemin des Érables, une au coin du chemin de la Rivière-Noire, une au coin du chemin des Peupliers et enfin une à Picard, pour un total de six.

À l'égard des colons et de leurs descendants, ces croix symbolisaient la protection contre les menaces du quotidien et stimulaient leurs ferveurs religieuses. Au chemin des Érables, monsieur Camille A. Sirois avait dressé la sienne à proximité de son domicile, de même que monsieur Joseph-André Ouellet. Celles du chemin de la Rivière-Noire et du chemin des Peupliers ont été fixées par monsieur Joseph Nadeau. Enfin celle de Picard, a été installée en 1952 par monsieur Charles Bélanger.

*(Extrait du livre Saint-Athanase 1922-1997, Histoire d'un pays de colonisation, rédigé par monsieur Gilles Deschênes)*

En cours de route, quelques croix ont été renouvelées. En 1997,



celle du chemin de la Rivière-Noire et celle au coin du chemin des Érables furent remplacées par monsieur Yvan Bernier. La croix à Joseph-André Ouellet et celle de Picard furent renouvelées par monsieur Pierre Després. La seule croix d'origine encore debout est celle située au chemin des peupliers. Elle a été entretenue et honorée maintes fois par monsieur Antonio-Gaston Patry, aujourd'hui âgé de 82 ans.

En 2012, la municipalité de Saint-Athanase confie à monsieur Daniel Parisien la création de deux nouvelles croix ainsi que la conception d'un circuit original de croix de chemin, *Les 4 Athanase et les Vertus Retrouvées*. En partenariat avec le Congrès Mondial Acadien de 2014 et avec la collaboration bénévole de plusieurs citoyens, les deux nouvelles croix, dessinées par monsieur Parisien et construites par monsieur Sylvain Lavoie, seront érigées en 2013. En 2014, c'est à monsieur Gilles Morin que sera confié le remplacement de la croix situé à la jonction du chemin des Érables et de la route de Picard. L'histoire des croix de chemin à Saint-Athanase se bonifiera certainement encore dans les années à venir. C'est une histoire à suivre...



# Symboles illustrés dans la conception des deux nouvelles croix de 2013

## L'ANCRE, SYMBOLE DE L'ESPÉRANCE

« Nous avons cette espérance comme une ancre pour l'âme, ferme et sûre », Épître aux hébreux (6, 19) de Saint Paul.

Pour l'auteur de l'épître aux Hébreux, le monde dans lequel nous vivons est instable et passager. Nous vivons comme au milieu de courants marins puissants qui nous empêchent de demeurer fermes là où nous voudrions nous trouver. Ce qui nous retient de dériver, c'est la foi en la résurrection. Le vrai monde solide, c'est celui que nous espérons, le monde de l'au-delà, où se trouvent les réalités véritables. L'espérance de ce monde à venir constitue une ancre qui nous évite d'être emportés par tout vent ou tempête. Notre vie morale s'éclaire de cette lumière d'espérance.

Pierre Bougie, professeur au Grand Séminaire de Montréal

## LA LYRE, SYMBOLE DE L'HARMONIE

C'est l'instrument de musique le plus souvent mentionné dans les psaumes. David l'a rendu célèbre, car lui-même en jouait ; Dès lors, quand l'esprit mauvais envoyé par Dieu s'abattait sur Saül, David prenait sa lyre et en jouait. Cela soulageait Saül, il se calmait et l'esprit mauvais le quittait (1 S, 16, 23). *Référence : [www.la-bible.net](http://www.la-bible.net)*

## LE CLAVIER MUSICAL, SYMBOLE DE RASSEMBLEMENT POUR CÉLÉBRER LA FOI

L'orgue est l'instrument de musique moderne typique de l'Église. L'image du clavier veut renforcer la signification de la Lyre qui éloigne les mauvais esprits. Dans la conception du dessin de la croix de chemin, il y a aussi une référence au geste généreux d'Athanase David qui offrira un harmonium à la Fabrique lorsque la paroisse de Saint-Athanase s'est créée.

## **LE CŒUR, SYMBOLE DE L'AMOUR**

Le cœur représente aussi la générosité, la franchise et le courage.

Comme pour nous, dans la Bible, le cœur est le siège des émotions. On parle du cœur lorsqu'on veut parler d'amour et de désir, mais aussi pour plusieurs autres émotions comme la joie, le regret, la tristesse, l'irritation, le courage, la peur, le découragement, la confiance, le souci ou l'orgueil.

La Bible va aussi attribuer des fonctions au cœur que nous associons au cerveau : l'intelligence, l'imagination, et la mémoire. Dans le langage biblique, au lieu de dire « penser » on va dire « parler avec son cœur ». De plus, le cœur sera le lieu des décisions morales et religieuses. C'est le cœur qui va distinguer les bonnes et mauvaises actions. On peut dire d'un juste qu'il est droit de cœur (Ps 7,11). *Référence : [www.interbible.org](http://www.interbible.org)*

## **LA FLEUR DE LYS, SYMBOLE DE PURETÉ**

La fleur de lys symbolise la virginité et la pureté de Marie. Elle représente aussi l'union entre deux époux. Dans la tradition biblique, le lys symbolise aussi l'abandon à la volonté de Dieu, à la providence qui pourvoit aux besoins de ses élus. Il symbolise l'abandon mystique à la grâce de Dieu.

## **L'AIGLE, SYMBOLE DU CHRIST ET DU DISCIPLE**

L'aigle est le symbole du disciple bien-aimé, mais c'est aussi le symbole du Christ. On le disait capable de s'élever jusqu'où on ne le voit plus. On disait aussi qu'il avait la capacité de fixer le soleil en plein midi. On voit le rapprochement avec le Christ-Dieu qui voit le Père face à face.

En outre, tous les disciples du Christ peuvent être identifiés aux aigles. Ils partagent la force morale de l'aigle. Le livre d'Isaïe disait : Ceux qui espèrent dans le Seigneur renouvellent leur force, ils déploient leurs ailes comme des aigles, ils courent sans s'épuiser, ils marchent sans se fatiguer (Isaïe 40, 31). Dans le Baptême, plongés dans l'eau, ils ont puisé foi, courage et contemplation. On disait que l'aigle, si grande fût sa faim, laissait toujours une moitié de ses proies aux autres oiseaux. C'est l'exemple de la générosité ou de la charité qui anime le vrai disciple du Christ.

## **CROIX DE MALTE, SYMBOLE DES HUIT BÉATITUDES**

La croix de Malte, ou croix de Saint-Jean, est le symbole des Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Cette croix, à la forme caractéristique, est utilisée comme symbole religieux, honorifique ou national.

La croix de Saint-Jean, ce symbole hospitalier a donné lieu à des interprétations : « cette croix nous a été donnée blanche, en signification de Pureté, que nous devons porter autant dedans le cœur, que dehors sans macule et tache quelconque. Les huit pointes remettent en mémoire les huit Béatitudes que nous devons toujours avoir en nous, dont la première sera le contentement spirituel ; la seconde, vivre simplement sans malice ; la troisième, vivre en humilité ; la quatrième, pleurer ses fautes et péchés ; la cinquième, aimer la justice ; la sixième, être miséricordieux ; la septième, être net et sincère de cœur et de pensée ; et la huitième, endurer les afflictions, et les persécutions pour la justice ; lesquelles vertus tu dois t'efforcer de graver et de ficher dans ton cœur pour la conservation de ton âme. *Référence : Wikipédia*

## **ÉCHELLE À DOUZE ÉCHELONS, SYMBOLE DE L'HUMILITÉ**

Ce symbole fait référence à La Règle de Saint-Benoît.

Il est ici hors de doute que monter et descendre signifient pour nous que l'on s'abaisse en voulant s'élever, et qu'on s'élève en s'abaissant. Quant à cette échelle dressée, c'est proprement notre vie d'ici-bas, pour alitant que le Seigneur élève jusqu'aux cieux le cœur qui s'humilie. Convenons maintenant que les deux côtés de l'échelle figurent notre corps et notre âme : entre ces montants, Dieu a inséré, nous invitant à les gravir, les échelons successifs de l'art spirituel qui porte nom humilité.

Lorsqu'enfin le moine a gravi tous ces échelons d'humilité, il atteint bien vite le sommet de la charité divine d'où est bannie la crainte. Ce n'est plus la peur de l'enfer, c'est l'amour du Christ qui le meut, ainsi que l'entraînement au bien et le charme de la vertu. Cette œuvre de L'Esprit-Saint, daigne le Seigneur la montrer achevée en celui qui avec son concours travaille à se purifier des vices et des péchés. *Référence : [www.abbaye-saint-benoit.ch](http://www.abbaye-saint-benoit.ch)*



Chemin des Érables